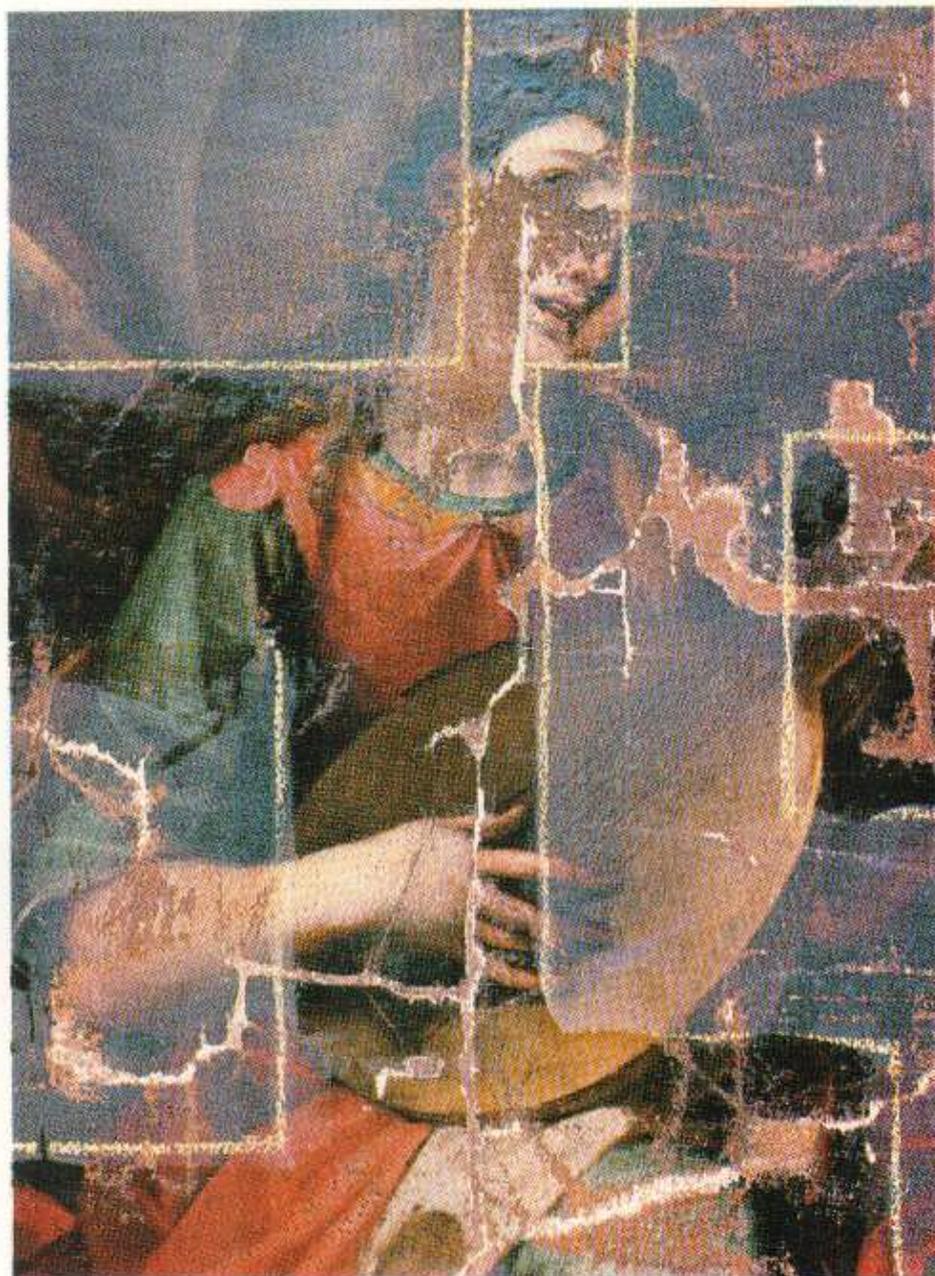


DIPINTI RESTAURATI

1982-84. CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER RESTAURATORI DI DIPINTI - AREZZO



COMUNE DI AREZZO / ASSOCIAZIONE INTERCOMUNALE AREA 23 /
SOPRINTENDENZA AI BENI A.A.S. - AREZZO

Arezzo. 1982-84 – Corso di Formazione Professionale per Restauratori di Dipinti.

Direttore del Corso *Prof. Carlo Guido.*

Docente di Storia dell'Arte *Dott.ssa Anna Maria Maetzke. Soprintendente aggiunto.*

Docente di Chimica *Dott.ssa Patrizia Paoletti.*

I restauri dei dipinti, sotto la direzione del Prof. Guido, sono stati eseguiti da: *Paola Baldetti, Marzia Benini, Carlo Berni, Paola Cardinali, Rossella Cavigli, Isabella Droandi, Daniela Galoppi, Daniela Graglia, Loretta Maneschi, Andrea Marraccini, Donatella Paoletti, M. Cristina Schiavone, Tommaso Sensini, Alberto Spurio Pompili.*

L'organizzazione e la realizzazione della mostra e del catalogo è stata curata dagli allievi.

Le schede del catalogo sono state redatte dagli allievi sotto la direzione della *Dott.ssa Maetzke* e del *Prof. Guido.*

Foto *Carlo Guido.*

Sviluppo e stampa *Laboratorio Fotografico Gualdani.*

Lavori di falegnameria *Laboratorio della Soprintendenza di Arezzo e del Comune di Arezzo.*

Si ringraziano: *Alessandro Conti, Antonio Paolucci, il Gabinetto Restauri e il Laboratorio Chimico della Fortezza da Basso di Firenze, Don Silvano Pieri dell'Archivio Capitolare di Arezzo, Don Giovanni Romanelli e Don Carlo Cannelli dell'Archivio della Curia Vescovile di Arezzo, il Comune di Foiano della Chiana e il personale dell'Archivio Storico, Padre Giulio Renzi, Maria Isabella Ugoletti Borgia.*

Per i lavori eseguiti a Castro (Lecce) si ringraziano: *la Soprintendenza ai Beni A.A.S. di Bari, il Comune di Castro (Lecce), la Diocesi di Otranto, Don Salvatore Martella, Prof. Antonio De Santis, Salvatore Alemanno radiologo, Cooperativa Castrense e Enrichetta Emo Capodilista.*