



Cairo Office



**ISTITUTO SUPERIORE PER LE TECNICHE DI
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
DELL'AMBIENTE
"ANTONINO DE STEFANO"
(I.S.A.D.- ONLUS/ONG)**



con l'Alto Patrocinio de

Istituto Italiano di Cultura del Cairo (Egitto)

è



Ministry of Culture – Office for the Salvage of Monuments of Nubia

Corso di specializzazione in Restauro dei Dipinti Murali egizi e copti

20 ottobre /9 novembre 2007

presso il Nubia Museum di Assuan

PROGRAMMA DEL CORSO

Direzione scientifica:

Giuseppe Claudio Infranca (Presidente I.S.A.D.)

Comitato Scientifico:

Gèrard de Puymège (Culture Programme Specialist- UNESCO Cairo Office)

Costanza De Simone (UNESCO)

Ossama Abdel Meguid (Direttore Nubia Museum)

Khaled Jayyousi (I.S.A.D.)

Corso di specializzazione in Restauro dei Dipinti Murali egizi e copti

20 ottobre /9 novembre 2007

PROGRAMMA

Discipline : ore 80 di tecniche di restauro (esercitazioni pratiche).
 – ore 50 di lezioni teoriche di : Rappresentazione del progetto grafico per il restauro-
 Selezione e astrazione cromatica- Fisica del Restauro- Chimica del Restauro- Nuove
 tecnologie per la ricerca archeologica e la conservazione dei dipinti murali egizi. Metodologie
 di intervento conservativo dei dipinti murali in ambiente ipogeo.

DATA -ORARIO	ATTIVITA'	LUOGO	DOCENZA
19 Ottobre '07 – 12:00	Appuntamento Corsisti a Roma	Fiumicino Aeroporto Internazionale A (statua di legno dell'Uomo di Leonardo)	
19 Ottobre '07- 14:25	Partenza da Roma	Aeroporto Internazionale A	
19 Ottobre '07 17:35	Arrivo a Cairo	Aeroporto Internazionale Cairo	
19 Ottobre '07 20:15	Partenza per Assuan	Aeroporto Nazionali Cairo	
19 Ottobre '07 21:30	Arrivo ad Assuan	Assuan	
19 Ottobre '07 22:00	Sistemazione in Albergo	Assuan	
20 Ottobre '07 9:30/13:00	Visita in Città	Assuan	
20 Ottobre '07 16:30/19:00	Conferenza di Apertura	Museo Nubiano	Jayyousi - - De Simone-Botticelli Ossama Abdel Meguid-Infranca
21 Ottobre '07 9:30/13:00	Visita al Museo Nubiano	Museo Nubiano	Ossama Abdel Meguid- Costanza De Simone
21 Ottobre '07 15:30/17:00	Visita al sito del Grande Obelisco	Assuan	Infranca
21 Ottobre '07 17:30/19:00	Visita al Laboratorio di Restauro	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
22 Ottobre '07 9:00 -12:30	Esercitazioni Pratiche <i>Botticelli:</i> Approccio metodologico (Attraverso l'impostazione di un progetto di restauro)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli

22 Ottobre '07 15:00 -17:00	Esercitazioni Pratiche- <i>Greca</i> : Rappresentazione del progetto grafico per il restauro (I parte)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
23 Ottobre '07 9:00 -11:00	Esercitazioni Pratiche <i>Botticelli</i> : Analisi sulla tecnica pittorica	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
23 Ottobre '07 11:00 -13:00	Chimica del Restauro (pigmenti, leganti e tecniche pittoriche I)	Museo Nubiano	Favaro
23 Ottobre '07 15:30 -17:30	Esercitazioni Pratiche- <i>Greca</i> : Rappresentazione del progetto grafico per il restauro(II Parte)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
23 Ottobre '07 18:00 -20:00	Chimica del Restauro	Museo Nubiano	Favaro
24 Ottobre '07 9:00 -11:00	Chimica del Restauro (pigmenti, leganti e tecniche pittoriche II)	Museo Nubiano	Favaro
24 Ottobre '07 11:00 - 13:00	Restauro dei Dipinti Murali	Museo Nubiano	Bracco
24 Ottobre '07 14:00 – 16:00	Esercitazione Pratiche <i>Botticelli</i> : Analisi Critica sulla finalità dell'intervento di restauro - (Scopi e risultati attraverso A - Pulitura)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
24 Ottobre '07 16:30 -18:30	Selezione e astrazione cromatica	Museo Nubiano	Casazza
25 Ottobre '07 9:00 - 11:00	Chimica del Restauro (il degrado dei dipinti murali I)	Museo Nubiano	Favaro
25 Ottobre '07 11:00 -13:00	Esercitazione Pratiche <i>Botticelli</i> : Analisi Critica sulla finalità dell'intervento di restauro - (Scopi e risultati attraverso B- Consolidamento)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
25 Ottobre '07 14:00 - 16:00	Restauro dei Dipinti Murali	Museo Nubiano	Bracco
25 Ottobre '07 16:00 -18:00	Selezione e astrazione cromatica	Museo Nubiano	Casazza
26 Ottobre '07 9:00 -13:00	Restauro dei Dipinti Murali	Museo Nubiano	Bracco - Casazza
26 Ottobre '07 14:00 -16:00	Esercitazione Pratiche <i>Botticelli</i> : Analisi Critica sulla finalità dell'intervento di restauro - (Scopi e risultati attraverso C - Presentazione estetica)	Museo Nubiano	Botticelli- Greca Ceroli
26 Ottobre '07 16:00 - 18:00	Chimica del Restauro (il degrado dei dipinti murali II)	Museo Nubiano	Favaro
27 Ottobre '07 9:00 -13:00	Esercitazione Pratiche- Visita alla Necropoli di Gharbi Assuan	Gharbi Assuan	Botticelli- Greca Ceroli- Infranca
27 Ottobre '07 15:00 - 17:00	Chimica del restauro	Museo Nubiano	Favaro
28 Ottobre '07 9:00 - 13:00	Visita ad Elefantina	Elefantina	Infranca
28 Ottobre '07 14:00 - 19:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Greca- Ceroli

	<i>Greca</i> : Interventi conservativi su Dipinti murali.		
29 Ottobre '07 9:00 -13:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Greca -Ceroli
29 Ottobre '07 14:00 - 19:00	Visita Monastero Copto		Infranca
30 Ottobre '07 9:00 - 13 :00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Greca -Ceroli
30 Ottobre '07 14 :00 - 16 :00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Greca -Ceroli
30 Ottobre '07 17 :00 - 20:00	Visita alla Città di Assuan- Shopping	Assuan	Infranca
31 Ottobre '07 9:00 - 13:00	Chimica del Restauro (Pulitura delle Pitture Murali)	Museo Nubiano	Borgioli
31 Ottobre '07 14:00 - 19:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
1 Novembre '07 9:00 - 13:00	Chimica del Restauro (Consolidamento delle Pitture Murali)	Museo Nubiano	Borgioli
1 Novembre '07 14 :00 - 18:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
1 Novembre '07 18:00 - 20:00	Passeggiata in Città e Shopping	Assuan	
2 Novembre '07 9 :00 - 13:00	Chimica del Restauro (I polimeri)	Museo Nubiano	Borgioli
2 Novembre '07 15:00 - 19:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
3 Novembre '07 9:00 - 13 :00	Esercitazione Pratiche Visita alla Necropoli Gharbi Assuan		Infranca Giacomazzi- Greca -Ceroli
3 Novembre '07 14 :00 - 16:00	Esercitazione Pratiche <i>Giacomazzi</i> : Restauro pittorico su Dipinti Murali (I parte)	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
3 Novembre '07 16 :00 - 18:00	Seminario su: “La Museografia dei Dipinti Murali: esperienze a confronto”	Museo Nubiano	Ossama Abdel Meguid- Infranca -Jayyousi
4 Novembre '07 9 :00 - 13:00	Metodologie di intervento conservativo dei dipinti murali in ambiente ipogeo.	Museo Nubiano	Violenti
4 Novembre '07 14 :00 - 19:00	Esercitazione Pratiche <i>Giacomazzi</i> : Restauro pittorico su Dipinti Murali (IIparte)	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
5 Novembre '07 9:00 - 13 :00	Metodologie di intervento conservativo dei dipinti murali in ambiente ipogeo.	Gharbi Assuan	Violenti – Jayyousi- Infranca
5 Novembre '07 14:00 - 19:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
6 Novembre '07 9:00 - 13:00	Fisica del restauro	Museo Nubiano	Accardo- Rinaldi
6 Novembre '07 14 :00 - 19:00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
7 Novembre '07 9:00 - 13 :00	Fisica del Restauro	Museo Nubiano	Violanti

7 Novembre '07 14 :00 - 18 :00	Esercitazione Pratiche <i>Greca –Giacomazzi” Integrazione nei Dipinti Murali”</i>	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
7 Novembre '07 9:00 - 13:00	Soluzioni per la conservazione dei dipinti murali egizi in ambiente ipogeo	Garbi Assuan	Infranca
7 Novembre '07 14 :00 - 17 :00	Esercitazione Pratiche	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
8 Novembre '07 9 :00 - 13 :00	Visita a File	File	Infranca
8 Novembre '07 14 :00 - 18 :00	Esercitazione Pratiche in Laboratorio	Museo Nubiano	Giacomazzi- Greca -Ceroli
9 Novembre '07 9:00 - 13:00	Seminario Conclusivo- Consegna degli Attestati	Museo Nubiano	Jayyousi -Gèrard de Puymège- Ossama Abdel Meguid- Infranca
10 Novembre '07 5:30	Sveglia e Partenza dall’Albergo per l’Aeroporto	Assuan	
10 Novembre '07 8:25	Arrivo volo aereo Assuan -Cairo	Aeroporto Internazionale Cairo	
10 Novembre '07 11:45	Partenza volo aereo Assuan -Cairo	Cairo	
10 Novembre '07 13:40	Arrivo volo aereo Cairo –Roma	Roma	

I Docenti del Corso saranno:

dott.ssa Ornella Casazza- Direttore Museo degli Argenti di Firenze, Storica dell’Arte e Restauratrice del Crocifisso del Cimabue , della Cappella Brancacci e di altre Straordinarie Opere d’Arte della Regione Toscana.

Rest. Paola Bracco- restauratrice dell’opificio delle Pietre Dure di Firenze tra i suoi restauri vi sono il Crocifisso del Cimabue , della Cappella Brancacci e di altre Straordinarie Opere d’Arte della Regione Toscana.

prof. Guido Boticelli- già Restauratore dell’Opificio delle Pietre Dure di Firenze, tra i suoi principali restauri i dipinti della Cappella Brancacci (Masaccio), di Santa Maria Novella (D. Ghirlandaio) a Firenze, a Palazzo Ducale (G. Romano) di Mantova e gli Affreschi di Piero della Francesca del Museo di Sansepolcro (AR).

dott. Leonardo Borgioli – Esperto di Chimica del Restauro- Consulente Scientifico della CTS di Altavilla Vicentina. Ha redatto diverse pubblicazioni sui Dipinti Murali.

dott.ssa Gabriella Ceroli, archeologa e diplomata presso l’Istituto Centrale per il Restauro di Roma.

rest. Patrizia Giacomazzi , diplomata presso l’Istituto Centrale per il Restauro di Roma, ha effettuato restauri su dipinti murali della Chiesa del Gesù, della Chiesa di S.Maria del Popolo a Roma, nella chiesa di S. Giovanni a Palombara Sabina, nel Salone dei Vescovi a Padova e ad Ostia Antica.

rest. Raffaella Greca , diplomata presso l’Istituto Superiore “A. De Stefano”, tra i suoi restauri figurano le superfici decorate de: Hisham Palace di Gerico, Palazzina Cinese e Teatro Massimo a Palermo.

dott. Osama Abdel Meguid, Direttore del Nubia Museum ed esperto di fama internazionale.

dott.ssa Costanza De Simone, egittologa ed esperto dell’UNESCO,

dott. Gèrard de Puymège , Coordinatore del Programma Mediterraneo dell’UNESCO,

dott. Monica Favaro : Ricercatrice del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Esperto di Chimica del Restauro, studiosa sui deterioramenti delle superfici dipinte.

prof. ing. Valter Violanti: Rettore della Libera Università Telematica Arti e Scienze Moderne , Esperto di Sistemi di sicurezza e di Impianti microclimatici .

The Teachers of the Course will be:

prof. Guido Botticelli – Restorer of the Opificio delle Pietre Dure in Florence, among his principals Restorations the mural paintings there are: the Brancacci Chapel (Masaccio), Santa Maria Novella (D. Ghirlandaio) in Florence, the Palazzo Ducale (G. Romano) in Mantua and the Frescos of Piero della Francesca in the Museum of Sansepolcro (AR).

dott. Leonardo Borgioli. Experienced of Chemistry of the Restoration - Scientific Advisor of the CTS of Altavilla Vicentina. He has compiled different publication on the Mural Paintings.

rest. dott.ssa Gabriella Ceroli, archaeologist of the Central Institute for Restoration in Rome.

dott.ssa Constanza De Simone, Egyptologist and UNESCO Expert,

rest. Patrizia Giacomazzi, Central Institute for Restoration in Rome,

rest. Raffaella Greca, Istituto Superiore "A. De Stefano", among her restorations are: the Decorated surfaces of the Hisham Palace of Jericho (Palestine) and the Chinese Palace and the "Massimo" Theatre in Palermo.

dott. Osama Abdel Meguid, Director of the Nubia Museum and expert of international fame.

arch. Gèrard de Puymège, Coordinator of the UNESCO Mediterranean Program.

Dr. Monica Favaro - Expert on Chemistry of Restoration of the Consiglio Nazionale delle Ricerche, researcher on the deteriorations of the painted surfaces. Among his principal researches are: Kariye Museum in Constantinople, Qasr Amra (Jordan).

prof. Valter Violanti. Expert of Sistem of Sicurity and the microclimax , President of University Art and Modern Sciences .