

SCHEDA TECNICA LATTECALCE

DESCRIZIONE

"Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente ad essiccamento carbonatico, opaco con pigmentazione inerte, per supporti murari minerali, a legante calce" (B4-C-0-D-2-C-B3-SA) secondo UNI 8681.

VOCE DI CAPITOLATO

Esecuzione, su fondi minerali ben rasati e consolidati ed eventualmente pretrattati con idoneo isolante compatibile, di tinteggio ottenuto con prodotto tipo Lattecalce, fornito in dispersione stabile, composto da grassello di calce stagionata, microinerti carbonatici, pigmenti minerali naturali ed additivi non pellicolanti, applicato con pennello di setola morbida, in due mani a tratto incrociato a coprire. Eventualmente la finitura può essere intonata ulteriormente con velatura di pigmenti minerali naturali in acqua e legante alla caseina, applicata a pennello e/o spugna.

COMPOSIZIONE

Grassello di calce filtrato con contenuto in idrossido >98%, ottenuto da cottura in assenza di zolfo di pietra calcarea purissima priva di magnesio, estinta, vagliata e stagionata tra sei mesi e due anni; microgranulati cristallini di marmo bianco Statuario, microinerti carbonatici, olio di lino, pigmenti minerali naturali predispersi, stabilizzante cellulosico 1,8%. Controllo della qualità delle materie prime e del ciclo produttivo.

VARIETÀ

Prodotto in tre tipi: SCIALBO spesso e corposo, applicabile anche a spatola; TINTEGGIO, tradizionale a pennello e rullo e VELATURA, trasparente ed ideale per patinature ed effetti; si può richiedere il tipo RINFORZATO con stabilizzante resistente agli agenti atmosferici. È disponibile in 48 colori da cartella nei toni chiaro, medio e saturo nelle gamme Bianco, Giallo, Rosso e Verde, e a richiesta Azzurri stabili; sono possibili interpolazioni e personalizzazioni come forniture a campione o su riferimento NCS.

UTILIZZO

Prodotto ideale approvato per l'uso nel Restauro Architettonico ed Artistico così come nella decorazione e nell'edilizia civile per realizzare scialbi, tinteggi e decorazioni, patinature ed interessanti effetti cromatici; la completa assenza di sostanze nocive nel composto lo rende prodotto compatibile con la bioarchitettura.

APPLICAZIONE

In interni ed esterni, su fondi di malte o idropitture vecchie o nuove, a calci aeree o pozzolaniche, bastarde o cementizie o prodotto FONDO PITTORICO. A pennello in due mani incrociate stese a buon corpo a coprire di cui la seconda mano data a perfetta essiccazione della precedente.

In caso di tinteggi preesistenti eliminare con spazzole o raschietti il materiale incoerente e spolverare eventualmente con spugna umida, rimuovere soprattutto tinteggi a tempera o smalti.

Se la parete presenta parti disomogenee con prodotti diversi quali pitture o riprese a cemento è preferibile applicare una mano di RESINATO e/o rasare con una mano di FONDO PITTORICO Fine o FONDO CARRARA. Stuccature o rasature possono essere eseguite con STUCCO RASANTE mentre gli inserimenti di travi o elementi in legno o ferro devono essere isolati con STUCCO ELASTICO.

Si utilizza il prodotto tal quale o aggiungendo il 10 - 15 % di acqua rimescolando a mano o con frusta elettrica; si stende a pennello in due mani incrociate.

Il prodotto si può diluire con acqua pulita, diluizioni superiori ai 10 - 15% portano ad un rapido scadimento della tenuta. Allungando con acqua un tinteggio questo diviene più trasparente ed è possibile che si evidenzino striature e macchie, per schiarire una tinta aggiungere Lattecalce neutro o bianco. Non si possono invece ottenere colori più scuri di quelli della terza colonna di cartella che sono già sovrasaturi. È sconsigliato mischiare tra loro tinteggi di diversi colori: la tinta risulterebbe spenta e tendente al grigiastro, evitare l'uso di coloranti diversi da quelli naturali minerali. Volendo realizzare in proprio una tinta, utilizzare preferibilmente PIGMENTO PURO, predisperso in acqua pulita qualche ora prima dell'utilizzo e poi mescolare accuratamente con frusta elettrica.

Per eseguire velature utilizzare PIGMENTO PURO disciolto in acqua aggiungendo una modesta quantità di CASEINATO e applicare con pennello e/o spugna.

RESA

La resa è condizionata dal tipo e dalla superficie del supporto, dal numero di mani, dalla tecnica di applicazione e dalla fluidità del prodotto. Mediamente su un fondo levigato occorrono 0,150-0,250 Kg/m² per mano ed occorre circa il 25% in più del prodotto SCIALBO ed il 25% in meno di quello VELATURA. Esempio: per due mani di TINTEGGIO: $0,200 \times 2 = 0,400 \text{ Kg/m}^2$ di consumo medio.

CONFEZIONI

Secchi serigrafati in polipropilene atossico sigillati contenenti lt. 18 pari a Kg. 25, Europallet fino a 9 x 4 secchi pari a t. 1, 0 lordo.

CONSERVAZIONE

Il prodotto si mantiene inalterato per circa sei mesi se mantenuto nella confezione originale integra e con il coperchio a tenuta stagna, al riparo da gelo e temperatura eccessiva.

Un addensamento del prodotto deve ritenersi normale e la diluizione con poca acqua e la miscelazione con frusta riporterà la fluidità al giusto grado.

I prodotti colorati, a causa della caratteristica naturale dei pigmenti, tendono ad accentuare la saturazione cromatica nell'arco dei mesi successivi. In caso di utilizzo della stessa partita, a distanza di tempo, verificarne previamente il colore.

SICUREZZA

Il prodotto non presenta rischi per l'uomo o per l'ambiente, evitare il contatto con gli occhi, il contatto prolungato con la pelle può risultare irritante; in caso di contatto con gli occhi sciacquare abbondantemente e se i sintomi persistono consultare un medico; in etichetta: (Xi) - R36/38 - S24/25. Seguire le normative in merito all'igiene e sicurezza sui luoghi di lavoro. Il prodotto anche avviato si mantiene inalterato per molti mesi se ermeticamente confezionato e mantenuto in luogo fresco. Riciclare quando possibile ed informarsi sulle disposizioni locali per lo smaltimento dei residui e delle confezioni. Richiedere ed attenersi alle notazioni della Scheda di Sicurezza in 16 punti redatta secondo le direttive 91/155/CEE.

AVVERTENZE

Le forniture sono preparate su ordine e per le caratteristiche proprie dei materiali utilizzati e per la loro formula, di tipo naturale

tradizionale, non è possibile garantire uniformità tra partite diverse.

Il prodotto è destinato ad un uso professionale, non rispondiamo di manipolazioni o applicazioni scorrette.

L'uso su opere tutelate è sottoposto all'approvazione degli enti preposti.

NOTE

RESINATO, FONDO PITTORICO, FONDO CARRARA, STUCCO RASANTE, STUCCO ELASTICO, PIGMENTO PURO e CASEINATO sono prodotti della linea ID'A Intonaci D'Arte, per il loro uso specifico consultare le relative schede tecniche.