

da: http://www.stampa.cnr.it/docUfficioStampa/agenzie/2007/Mag/18_mag_07_10.txt

ZCZC

DIR0371 3 AMB 0 RRI / DIR

BENI CULTURALI. PARTE RICERCA SCIENTIFICA SU DIPINTI MURALI EGIZI
I RISULTATI ISAD PRESENTATI DAL 20 OTTOBRE AD ASSUAM, IN EGITTO

(DIRE) Roma, 17 mag. - Il prossimo 25 maggio, presso la sede dell'Istituto di Chimica inorganica delle superfici del Consiglio nazionale delle ricerche di Padova (Icis), sara' avviata la ricerca scientifica sui dipinti murali egizi, diretta e coordinata dall'Istituto Superiore per le tecniche di conservazione dei beni culturali "Antonino De Stefano"(Isad), che e' concessionario dello scavo archeologico e del restauro della Necropoli egizia di Gharbi Assuan, su concessione del supremo consiglio delle Antichita' d'Egitto. Alla ricerca partecipera' oltre all'Isad di Roma e di Padova anche la Cts di Altavilla Vicentina (Vc), nota impresa leader nel settore del Restauro.

L'Isad, dopo ben tre missioni archeologiche e di restauro nella Necropoli di Gharbi Assuan, in cui sono state fatte importanti scoperte archeologiche, come l'individuazione attraverso il geo-radar di almeno ben 10 tombe ipogee completamente inesplorate, ha anche attivato la ricerca scientifica sui dipinti murali grazie al consiglio delle Antichita' d'Egitto che ha concesso all'Istituto per le tecniche di conservazione dei beni culturali di prelevare piccolissimi campioni di tutti i colori dei dipinti murali di Gharbi Assuan, i quali sono stati analizzati per la prima volta nei laboratori del Cairo. I risultati di queste indagini hanno confermato che i dipinti sono composti da minerali e sono state per la prima volta rilevate quantita' e qualita' dei singoli minerali che costituiscono i

dipinti murali.

Dopo che l'Isad consegnerà i risultati delle analisi fisico-chimiche all' Icis di Padova, inizierà la ricerca scientifica, incentrata a testare quale prodotto di restauro è idoneo per la conservazione dei dipinti murali egizi, che fino ad oggi sono sempre stati trattati come se fossero stati realizzati a base di terre come quelli rinascimentali.

Tutti i restauri infatti, finora condotti sui dipinti murali egizi, non hanno mai avuto una così attenta metodologia di ricerca scientifica, che vuole studiare la consistenza degli originali dipinti e dei loro pigmenti per proporre gli adeguati interventi conservativi e i migliori prodotti per il restauro.

Per dare maggiore visibilità alla ricerca l'Isad ha già organizzato il Corso di Specializzazione di Restauro dei Dipinti murali egizi (che si ripeterà ogni anno) che si terrà ad Assuan in Egitto presso il Nubia Museum dal 20 ottobre al 9 novembre 2007, dove saranno presentati i primi risultati di questa importante ricerca scientifica.

(Com/Gim/ Dire)

15:00 17-05-07

NNNN