

RESTAURATO IL PORTALE DELLA CHIESA

AREZZO

È stato completato il restauro del portale dell'antico oratorio trecentesco della Santissima Annunziata, realizzato in pietra arenaria e destinato, per il degrado, a una sicura distruzione.

L'intervento, eseguito da Studio Tre di Tiziana Conti e Tommaso Sensini e diretto dalla Soprintendenza di Arezzo, è stato reso possibile anche dal contributo dell'Ida intonaci d'arte.

La pietra arenaria era in stato di abbandono e l'intervento conservativo ha mirato soprattutto a eliminare la patina scura, detta crosta nera, che si era formata sulla superficie lapidea a causa dell'inquinamento.

Il colore bruno, tutt'oggi visibile, è dovuto a precedenti trattamenti a base di grassi animali, in particolare sugna, dati in passato a protezione del bellissimo manufatto.

La pulitura, senza intaccare questa pellicola protettiva e senza alcun intervento di carattere estetico atto a colmare lacune, ha rispettato anche i residui di policromia del monogramma inciso sulla sinistra del portale.

Un altro fattore di degrado è l'umidità che dal terreno bagna la pietra. Per questo problema sarebbe urgente l'impermeabilizzazione del marciapiede.

Il portale, oggi inglobato nella facciata cinquecentesca della chiesa, è testimonianza del momento della nascita di una delle Compagnie locali più importanti della città.

Liletta Fornasari